

# A

18702

120 MINUTES

1. الاستشراق يعني
- (A) دراسة علماء الشرق عن الشرق (B) دراسة علماء الشرق عن الغرب  
(C) دراسة علماء الغرب عن الغرب (D) دراسة علماء الغرب عن الشرق
2. كان أغلب الشعر العربي القديم
- (A) شعرا قصصيا (B) شعرا ملحميا  
(C) شعرا وجدانيا (D) شعرا تمثيليا
3. "الإلياذية الإسلامية" لأحمد محرم هو
- (A) شعر مسرحي (B) شعر ملحمي (C) شعر تمثيلي (D) شعر وجداني
4. من رواد مدرسة الديوان
- (A) أحمد زكي أبو شادي (B) ميخائيل نعيمة  
(C) عبد الرحمن شكري (D) أحمد شوقي
5. ليس من أعضاء جماعة أبولو
- (A) إبراهيم ناجي (B) جبران خليل جبران  
(C) علي محمود طه (D) خليل مطران
6. إلياس أبو شبكة هو شاعر
- (A) لبناني (B) مصري (C) عراقي (D) مغربي
7. يتميز شعر الرومانسية بـ
- (A) حفظ القيم الدينية (B) وصف الطبيعة  
(C) ربط الأدب بالأخلاق (D) محاكاة النماذج
8. ليس من أبرز موضوعات أدب المهجر
- (A) الحرية الدينية (B) نقد المجتمع (C) مدح الحكام (D) الحنين إلى الوطن

9. من أصحاب شعر المناسبات
- (A) أحمد شوقي  
(B) عباس محمود العقاد  
(C) إيليا أبو ماضي  
(D) فوزي المعلوف
10. صاحب كتاب "وحي القلم"
- (A) مصطفى لطفي المنفلوطي  
(B) مصطفى صادق الرافعي  
(C) مصطفى كامل  
(D) مصطفى كمال باشا
11. "لماذا تأخر المسلمون ولماذا تقدم غيرهم" كتاب مشهور صاحبه
- (A) علي الطنطاوي  
(B) أبو الحسن علي الندوي  
(C) محمد الغزالي  
(D) شكيب أرسلان
12. "مجمع البحرين" كتاب عربي كتب في شكل المقامات، مؤلفه
- (A) ناصيف اليازجي  
(B) محمد المويحي  
(C) حافظ إبراهيم  
(D) أحمد فارس الشدياق
13. المأساة والملهاة من أنواع
- (A) الشعر القصصي  
(B) السيرة  
(C) المسرحية  
(D) الرواية
14. مثل مارون النقاش أول مسرحية عربية في مدينة
- (A) القاهرة  
(B) بيروت  
(C) دمشق  
(D) إسطنبول
15. "أبطال المنصورة" مسرحية نقطة التحول في تاريخ المسرح العربي، مؤلفها
- (A) فرح أنطون  
(B) جورج أبيض  
(C) توفيق الحكيم  
(D) إبراهيم رمزي
16. "الأخطل الصغير" هو
- (A) رشيد سليم الخوري  
(B) بشارة الخوري  
(C) قيصر سليم الخوري  
(D) فارس الخوري
17. "بنت الشاطئ" لقب اشتهرت به الكاتبة المصرية
- (A) مي زيادة  
(B) سهير القلماوي  
(C) عائشة عبد الرحمن  
(D) لطيفة الزيات

18. شاعر تونسي عرف بـ "شاعر الخضراء"  
 (A) إبراهيم عبد القادر المازني (B) عبد الوهاب البياتي  
 (C) صلاح عبد الصبور (D) أبو القاسم الشابي
19. شاعر لبناني يعرف بـ "ناسك الشخروب"  
 (A) ميخائيل نعيمة (B) إيليا أبو ماضي  
 (C) جبران خليل جبران (D) أمين الريحاني
20. رائد النهضة العربية الحديثة في القرن التاسع عشر  
 (A) طه حسين (B) أحمد أمين (C) رفاة الطهطاوي (D) قاسم أمين
21. مؤسس جمعية العصبة الأندلسية  
 (A) جبران خليل جبران (B) ميشال معلوف  
 (C) رشيد سليم الخوري (D) جورج صيدح
22. سليم وبشارة تقلا هما المؤسسان لجريدة  
 (A) الهلال (B) السمر (C) روضة الأطفال (D) الأهرام
23. رئيس جماعة أبولو بعد وفاة أحمد شوقي  
 (A) خليل مطران (B) عباس محمود العقاد  
 (C) حافظ إبراهيم (D) إسماعيل صدري
24. " حديث الأربعماء " لطفه حسين هي  
 (A) مجموعة المقالات (B) رواية (C) مسرحية (D) ديوان شعر
25. من روايات توفيق الحكيم  
 (A) أهل الكهف (B) عودة الروح (C) شهرزاد (D) الملك أوديب
26. حصل طه حسين شهادة الدكتوراه من الجامعة المصرية للرسالة  
 (A) ذكرى أبي العلاء (B) في الشعر الجاهلي  
 (C) مع المتنبي (D) على هامش السيرة

27. "مجنون ليلى" مسرحية شعرية لـ  
 (A) عزيز أباطة (B) عمر أبو ريثة (C) مارون النقاش (D) أحمد شوقي
28. "أميرة الأندلس" هي  
 (A) مسرحية شعرية (B) مسرحية نثرية (C) قصيدة نثرية (D) رواية خيالية
29. مدرسة الإحياء والبعث هي  
 (A) المدرسة التجديدية الرومانسية (B) المدرسة الواقعية  
 (C) المدرسة المحافظة البيانية (D) المدرسة الرمزية
30. من رواد التمصير في الأدب المصري  
 (A) محمد عثمان جلال (B) بدر شاكر السياب  
 (C) جميل صدقي الزهاوي (D) بلند الحيدري
31. راند المسرحية المصرية  
 (A) أبو خليل القباني (B) يعقوب صنوع  
 (C) مارون النقاش (D) سليم النقاش
32. "ألفية ابن مالك"  
 (A) شعر تعليمي (B) شعر قصصي (C) شعر مسرحي (D) شعر غنائي
33. ليس من كتب أبي الحسن علي الندوي  
 (A) روائع إقبال (B) الطريق إلى المدينة  
 (C) مختارات من أدب العرب (D) فيض الباري
34. "مأساة الحلاج" مسرحية شعرية مشهورة لـ  
 (A) صلاح عبد الصبور (B) عمر أبو ريثة  
 (C) معين بسيسو (D) عبد الرحمن الشرقاوي
35. يعرف هذا الكاتب المصري بمبدع السيرة الذاتية  
 (A) أحمد شوقي (B) قاسم أمين (C) طه حسين (D) محمد حسين هيكل

36. أول كتاب في النحو العربي  
 (A) العين (B) الكتاب (C) النحو الواضح (D) ألفية ابن مالك
37. آخر إمارة انضمت إلى اتحاد الإمارات العربية المتحدة  
 (A) الشارقة (B) فجيرة (C) أم القيوين (D) رأس الخيمة
38. تأسست جامعة الدول العربية في سنة  
 (A) 1945 (B) 1918 (C) 1897 (D) 1957
39. بلاد شمال إفريقيا تعرف بـ  
 (A) الشام (B) الحجاز (C) المغرب (D) الأندلس
40. دخل علينا الولد -----، كمل  
 (A) مبنهج (B) مبنهجا (C) مبنهج (D) مبنهج
41. ما هو الخطأ من التصريحات الآتية ؟  
 (A) الخبر قد يكون كلمة مفرد (B) الخبر قد يكون جملة فعلية  
 (C) الخبر قد يكون جملة اسمية (D) الخبر قد يكون حرفا
42. لا النافية للجنس تعمل عمل  
 (A) إن (B) كان (C) ليس (D) أفعال الذم
43. كان وأخواتها تعرف أيضا بأفعال .....  
 (A) المقاربة (B) الشروع (C) الناقصة (D) الرجاء
44. مفعول يبين نوع الفعل  
 (A) المفعول به (B) المفعول المطلق (C) المفعول لأجله (D) المفعول فيه
45. العمال ----- من الشركة متعبين، كمل  
 (A) يعود (B) يعودون (C) تعودون (D) عاد
46. إن الله غفور رحيم، كلمة "رحيم" هي  
 (A) نعت (B) حال (C) تمييز (D) مبتدأ

47. حبذا من أفعال -----  
 (A) الذم (B) المقاربة (C) الناقصة (D) المدح
48. "إبراهيم مرشدي"، كلمة مرشدي هي  
 (A) مرفوعة وعلامة رفعها الياء (B) مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة  
 (C) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة (D) منصوبة وعلامة نصبها الياء
49. "الطلاب يقرؤون القرآن"، الفعل مرفوع، وعلامة رفعه  
 (A) الواو (B) الفتح (C) ثبوت النون (D) الضمة
50. سلمت على -----، كمل  
 (A) أبوك (B) أبيك (C) أباك (D) أبك
51. "كتب الرجلُ الرسالة"، إذا حذف الفاعل  
 (A) كتبت الرسالة (B) كتب الرسالة (C) يكتب الرسالة (D) كتب الرجل
52. "الوقائع المصرية" هي أول جريدة عربية ظهرت في سنة  
 (A) 1802 (B) 1789 (C) 1795 (D) 1828
53. "البعث الإسلامي" جريدة عربية تصدر عن  
 (A) ندوة العلماء، لكهنو (B) دار العلوم، ديو بند  
 (C) الجامعة السلفية (D) باقيات الصالحات
54. الاسم الكامل لتفسير الطبري  
 (A) مدارك التنزيل (B) أنوار التنزيل  
 (C) جامع البيان عن تأويل آي القرآن (D) مفاتيح الغيب
55. من التفاسير التي ألفت في العصر الحديث  
 (A) تفسير المنار (B) روح المعاني (C) فتح القدير (D) الدرر المنثور
56. النفاضة فن شعري ظهر في العصر -----  
 (A) الجاهلي (B) العباسي (C) الأموي (D) التركي

57. المعلقات تعرف أيضا بـ  
 (A) الغلmaniات (B) السموط (C) الطرديات (D) الإخوانيات
58. شاعر وناقد جاهلي  
 (A) النابغة الذبياني (B) المتلمس (C) عمرو بن كلثوم (D) امرؤ القيس
59. ليس من أغراض معلقة امرئ القيس  
 (A) وصف الطبيعة (B) الغزل (C) الفخر (D) رثاء
60. ليس من أشهر رواة الشعر الجاهلي  
 (A) حماد الراوية (B) الأصمعي (C) الحريري (D) أبو عمرو بن العلاء
61. " طبقات فحول الشعراء " أول كتاب في النقد العربي، كاتبه  
 (A) محمد بن سلام الجمحي (B) الجاحظ  
 (C) ابن قتيبة (D) قدامة بن جعفر
62. حبيبة الشاعر الجاهلي عنتر بن شداد  
 (A) عنيزة (B) عبلة (C) بثينة (D) أم أوفى
63. الاسم الأصلي للخنساء  
 (A) فاطمة بنت جيش (B) ليلي الأخيلية  
 (C) سكينه بنت الحسين (D) تماضر بنت عمرو
64. القصائد الطويلة لزهير بن أبي سلمى تعرف بـ  
 (A) الحوليات (B) السنويات (C) العاميات (D) الطويلات
65. ليس من أنواع النثر الجاهلي  
 (A) الحكم (B) الأمثال (C) الوصايا (D) التوقيعات
66. قس بن ساعدة ينسب إلى قبيلة  
 (A) ذبيان (B) عبس (C) إياد (D) بكر

67. " مجمع الأمثال " كتاب لـ  
 (A) حماد الراوية (B) الميداني  
 (C) بديع الزمان الهمداني (D) عمرو بن العلاء
68. كان حسان بن ثابت شاعر ----- في الجاهلية  
 (A) الأنصار (B) اليمامة (C) اليمن (D) اليهود
69. قصيدة "بانت سعاد" لكعب بن زهير نظمت في وزن  
 (A) الطويل (B) المديد (C) البسيط (D) الكامل
70. " إن أكرمكم عند الله أتقاكم " عبارة من -----  
 (A) القرآن الكريم (B) الحديث النبوي (C) قول الإمام عليّ (D) الأمثال العربية
71. من أبرز خصائص النثر الجاهلي  
 (A) الإطناب (B) مقال طويل  
 (C) وجود الوزن والقافية (D) الإيجاز
72. شاعر أندلسي يعرف بـ " بحتري الغرب "  
 (A) ابن هانئ (B) ابن زيدون (C) ابن حزم (D) ابن طفيل
73. رثاء المدن غرض ظهر في الشعر العربي في العصر -----  
 (A) العباسي (B) العثماني (C) الجاهلي (D) الحديث
74. أسس عبد الرحمن الداخل الدولة الأموية في  
 (A) دمشق (B) كوفة (C) قرطبة (D) بغداد
75. همام بن غالب هو الاسم الأصلي للشاعر الأموي  
 (A) الأخطل (B) عمر بن أبي ربيعة  
 (C) جرير (D) الفرزدق
76. ليس جميل بن معمر من شعراء الغزل -----  
 (A) العذري (B) البدوي (C) العفيف (D) الفلحش

77. " لسان العرب " معجم عربي ألفه  
 (A) ابن منظور (B) الخليل بن أحمد (C) صاحب بن عباد (D) الجاحظ
78. " المنجد " معجم ألفه  
 (A) منير البعلبكي (B) روجي البعلبكي  
 (C) الأب لويس معلوف (D) شفيق معلوف
79. " الناس في بلادي " أول ديوان فني في الشعر الحر العربي، وصاحبه  
 (A) نازك الملائكة (B) صلاح عبد الصبور  
 (C) بدر شاكر السياب (D) علي أحمد باكثير
80. " حياتي " ----- لأحمد أمين  
 (A) رواية (B) قصة (C) سيرة ذاتية (D) مسرحية
81. ----- إمام الشعراء المولدين في العصر العباسي  
 (A) بشار بن برد (B) أبو نواس (C) مسلم بن الوليد (D) أبو تمام
82. أبو العتاهية هو راند شعر -----  
 (A) الطرديات (B) الزهديات (C) الخمريات (D) الغلmaniات
83. ليس من عناصر الأدب  
 (A) الخيال (B) العاطفة (C) الأسلوب (D) الصراع الفني
84. شاعر عباسي "ملاً الدنيا وشغل الناس"  
 (A) المتنبي (B) البحتري  
 (C) أبو العلاء المعري (D) أبو فراس الحمداني
85. كاتب عباسي عرف بالجاحظ الثاني  
 (A) ابن قتيبة (B) ابن سينا (C) ابن العميد (D) ابن رشد
86. " معجم البلدان " مؤلفه  
 (A) الاضطخري (B) ياقوت الحموي (C) البيروني (D) المسعودي

87. " دنيا الله " مجموعة قصصية لـ

- (A) نجيب محفوظ  
(B) يحيى حقي  
(C) إحسان عبد القدوس  
(D) مصطفى لطفى المنفلوطي

88. من القائل: " لسان الفتى نصف ونصف فؤاده ولم يبق إلا صورة اللحم والدم "

- (A) حسان بن ثابت  
(B) علي بن أبي طالب  
(C) كعب بن مالك  
(D) زهير بن أبي سلمى

89. من شعراء البلاط

- (A) كعب بن زهير  
(B) النابغة الذبياني  
(C) الأعشى  
(D) عمرو بن كلثوم

90. ليست من مؤلفات جبران خليل جبران

- (A) دمة وابتسامة  
(B) المواكب  
(C) ابتسامات ودموع  
(D) عرائس المروج

91. من كُتب الشاه ولي الدهلوي

- (A) التفهيمات الإلهية  
(B) تحفة الأحوزي  
(C) القادياني والقاديانية  
(D) فتح البيان

92. شاعرة فلسطين تعرف بخنساء العصر الحديث

- (A) ميّ زيادة  
(B) سلمى الخضراء الجبوسي  
(C) ليانة بدر  
(D) فدوى طوقان

93. " الثقافة الإسلامية في الهند " كتاب لـ

- (A) محيي الدين الألواني  
(B) عبد الحي الحسني  
(C) سيد سليمان الندوي  
(D) فيض الحسن السهارنبوري

94. تم ترجمة كتاب " كليلة ودمنة " إلى العربية من اللغة -----

- (A) السنسكريتية  
(B) الهندية  
(C) البهلوية  
(D) الإنجليزية

95. رتب الشعراء المذكورين أدناه حسب تواريخ ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية (اقرأ الشفرة من اليمين)

1. أبو نواس 2. المتنبي 3. الأعشى 4. جرير

- (A) 2, 1, 4, 3 (B) 1, 3, 2, 4 (C) 4, 2, 3, 1 (D) 4, 1, 3, 2

96. ما هي التصريحات الخاطئة عن الموشحات

- أ. الموشحات فن نثري ظهر في الأندلس  
ب. ابن ماء السماء من المشهورين الذين كتبوا الموشحات  
ج. كان للثقافة الأندلسية أثر واضح في نشوء الموشحات  
د. الموشحات فرع من النقائض.
- (A) أ (B) د (C) ب & ج (D) أ & د

97. اختر التصريحات الصحيحة عن أدب المهجر

- أ. ظهرت العصبية الأندلسية قبل الرابطة القلمية.  
ب. كان أكثر أدباء المهجر تأثروا بالمدرسة الكلاسيكية.  
ج. كان جبران خليل جبران رائد أدباء المهجر في البرازيل.  
د. كان معظم أدباء المهجر قادمين من بلدان الشام.
- (A) ج (B) د (C) ب & ج (D) أ & د

98. التعريب الصحيح للعبارة: **European Association for the Study of Refugee Problems**

- (A) الهيئة الأوروبية لدراسة مشاكل اللاجئين (B) الهيئة الأوروبية لدراسة المشاكل اللاجئين  
(C) الهيئة الأوروبية لدراسة مشاكل اللاجئين (D) هيئة الأوروبية لدراسة المشاكل اللاجئين

99. التعريب الصحيح للعبارة: **International Confederation of Free Trade Unions**

- (A) اتحاد دولي للنقابات العمالي (B) الاتحاد الدولي للنقابات العمالية  
(C) اتحاد الدولية للنقابات العمالي (D) الاتحاد الدولية للنقابات العمالي

100. الترجمة الإنجليزية المتداولة للاصطلاح الآتي: "مدير الشئون الموظفين"

- (A) Personal Manager (B) Private Manager  
(C) Managing Director (D) Affairs Manager

101. تضمين النثر أو الشعر بشيء من القرآن الكريم أو الحديث النبوي يعرف في علم البلاغة بـ

- (A) الطباق (B) السجع (C) الاقتباس (D) التورية

102. ليس من أساليب التعبير

- (A) الأسلوب الأدبي (B) الأسلوب العلمي (C) الأسلوب الخطابي (D) الأسلوب العاطفي

103. "أنت كالشمس في الضياء"، الضياء في المثال هو  
 (A) المشبه (B) المشبه به (C) أداة التشبيه (D) وجه الشبه
104. "النشر مسك والوجوه دنانير"، التشبيه في المثال  
 (A) تشبيه مرسل فقط (B) تشبيه بليغ فقط (C) تشبيه مؤكد فقط (D) تشبيه مفصل فقط
105. العلاقة بين المعنى اللفظي والمعنى المجازي في الاستعارات تكون دائما  
 (A) مشابهة (B) غير مشابهة (C) جزئية (D) كلية
106. "وأتوا اليتامى أموالهم"، علاقة المجاز المرسل في المثال  
 (A) سببية (B) جزئية (C) اعتبار ما كان (D) حالية
107. "ازدحمت شوارع القاهرة"، أسند الفعل إلى ---- الفعل في هذا المثال  
 (A) سبب (B) زمان (C) مكان (D) مصدر
108. من الإنشاء غير الطبي  
 (A) الأمر (B) النهي (C) الاستفهام (D) التعجب
109. زيادة اللفظ على المعنى لفائدة هي  
 (A) الإيجاز (B) الإطناب (C) المساواة (D) القصر
110. حرف لين يسبق الروي مباشرة في علم القافية، فهو ألف أو واو أو ياء  
 (A) وصل (B) خروج (C) ردف (D) روي
111. ليس من أهداف تعليم الخط  
 (A) الوضوح (B) السرعة (C) الجمال (D) تنبئ المهارات
112. ليس من أنواع القراءة المشهورة  
 (A) القراءة التلخيصية (B) القراءة الصامتة  
 (C) القراءة الجهرية (D) القراءة المركزة

113. واضع نظرية الترتيب الهرمي للتعلم  
 (A) أسوبال (B) جاجنيه (C) توندايك (D) سكينار
114. ليس من أنماط التعلم حسب الترتيب الهرمي للتعلم  
 (A) التعلم الإرشادي (B) التعلم المتمايز (C) تعليم التحدث (D) تعلم القاعدة
115. ما هي الطريقة القديمة للتدريس من الآتية  
 (A) طريقة النحو والترجمة (B) الطريقة المباشرة  
 (C) الطريقة التواصلية (D) طريقة المشروع
116. التخطيط، جمع المعلومات، التحليل، إعداد التقرير، التقويم: هذه هي خطوات  
 (A) طريقة النحو والترجمة (B) الطريقة المباشرة  
 (C) الطريقة التواصلية (D) طريقة المشروع
117. طريقة تساعد الطلبة أكثر على أن يكتشفوا المعلومات بأنفسهم  
 (A) الطريقة الاستدلالية (B) الطريقة الاستقرائية  
 (C) طريقة الترجمة (D) الطريقة القياسية
118. برنامج فعال للمدرسين المعلمين للوقوف على عملية التدريس والتدرب عليها  
 (A) التعليم المصغر (B) تعليم الجماعة (C) طريقة المشروع (D) التعلم المبرمج
119. ليس من أصحاب النظرية المعرفية في علم النفس التربوي  
 (A) جروم س. برونر (B) جين بياشي (C) سوشمان (D) إيفان بافلوف
120. منطقة التطور القريبة متصلة بنظرية  
 (A) نظرية الذكاءات المتعددة (B) النظرية السلوكية  
 (C) النظرية البنائية الاجتماعية (D) نظرية التكيف الميكانيكي